

Rutishauser/Kuhn, Arbeiten 1990ff.

- 1990 Kunstklub HeiQ ell, Zürich
- 1991 Projekt Raum, Zürich
Kunsthalle, St.Gallen
- 1992 Aspekte Aktuelles Kunstschaffen, Bühler
über die zwei Köpfe hinweg, Affoltern am Albis
- 1993 Galerie Agathe Nisple, St.Gallen
- 1994 Galerie im Trudelhaus, Baden
St.Galerie, St.Gallen
Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen
- 1995 Merry-Go-Round, Shedhalle, Zürich
Palais Lichtenstein, Feldkirch
Fundus, Kunst&Kiosk, Solothurn
5 Jahre Kunstförderung der Kulturstiftung Appenzell Ausserrhodens, Trogen
- 1996 Zona Cesarini, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen
Diskurs der Systeme, Medien.Kunst.Tirol, Universität Innsbruck, Innsbruck
Lichtstrasse, Köln
K&K, Werkstatt Sihlquai, Zürich
- 1997 Apartment Show, Hadwigstrasse 6, 3. Stock, St.Gallen
Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
- 1998 Forum Vebikus, Schaffhausen
Marcus' Raum, St.Gallen
Kunstsalon Celeste & Eliot, Zürich
Kleines Kunsthaus, St.Gallen
Morphing Systems, Klinik, Zürich
Performances, Kleines Helmhaus, Zürich
Frankfurter Buchmesse, Frankfurt a.M.
Schirmerstrasse, Düsseldorf
Erste Zürcher Sprachnacht, Blauer Saal, Zürich
Switzerland on the move, Pulchri Studio, Den Haag
- 1999 Triton, Verlagspräsentation, Galerie Mezzanin, Wien
move, 12 x Kunst, Amriswil
Theater am Hechtplatz, Zürich
7. Internationale Performancekonferenz, Kunsthaus Glarus
Stadtgalerie Bern, Bern
Hauptstrasse, Kreuzlingen (nicht ausgeführt)
Kunst in der Stadt 3, Bregenz
- 2000 Horten, Galerie Michael Cosar, Düsseldorf
Konsumbäckerei, Solothurn

Publikationen: SPRACHE UND ORDNUNG, Buch und Multiple, Edition Agathe Nisple, St.Gallen 1993; TAFELSATZ (Tafel 1–8), notizen zu den arbeiten 1990–1993, edition fink, Zürich 1994; 91 Fragen, Zürich/Trogen 1994; AAAABENDEN, Dienstag, 13. Dezember 1994, Seite 2, Thurgauer Volksfreund, Kreuzlingen 1994; 80 TITEL, Kartenedition, Zürich 1996; Diskurs der Systeme, Katalog und Videokassette, Triton, Wien 1997; Andere Orte. Ein InternetMagazin für öffentliche Räume und Kunst (<http://www.kunstmuseum.ch/andereorte>), im Auftrag des Kunstmuseums des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, Warth; Gespräche, Inserts, Triton, Wien 1998; Inhalt und Form (ID5 bis 28), Thurgauische Kunstgesellschaft (Hrsg.), edition fink, Zürich 1998; Kunst in der Stadt 3, Bregenzer Kunstverein (Hrsg.), Bregenz 1999; Museum für zeitgenössische Kunst (<http://www.mzkdigital.net>), Zürich und Trogen 1999; Museum für zeitgenössische Kunst, Tätigkeitsbericht 1998/1999, Zürich 2000; Museum für zeitgenössische Kunst, edition fink, Zürich 2000.

Konzepte: TAGESTEXTE, Lesung: Texte per Fax (mit H.R. Fricker), Kulturzyklus 1994, Trogen 1994; SPRACHblock 1, U-Passage, Zürich 1994; SPRACHblock 2, Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen 1994; SPRACHblock 3, U-Passage, Zürich 1994; TAGESGESPRÄCHE (mit Markus Weiss, Barbara Fässler, Monika Kiss-Horvath), Zürcher Inventar, Helmhaus, Zürich 1996; Xposition, Service für Ausstellungen an guten Kunststandorten (mit Lang/Baumann, Anuschka Pfammatter), Shedhalle, Zürich 1996; Fit 4 Art, ein Service von Xposition (mit Lang/Baumann, Anuschka Pfammatter), Jäger&Sammler, Bahnhof Selnau, Zürich 1997; Erste Zürcher Sprachnacht, Blauer Saal, Zürich 1998, Gäste: Carlpeter Braegger, domizil (Marcus Maeder und Bernd Schurer), Robert A. Fischer, Level ltd. (Reto Friedmann, Udo Israel und Hill Gashi), Fabian Neuhaus, tongue tongue Hongkong (Petra Coronato), uetz mund brütsch (Christian Uetz und Thomas Brütsch), Voice Crack (Norbert Möslang und Andy Guhl).

Kunst-am-Bau-Projekte: Berufsschul- und Kurszentrum Rosenegg, Kreuzlingen 1993 (nicht ausgeführt); Kurs- und Begegnungszentrum Schloss Wartensee, Rorschacherberg 1996; Winterthur-Versicherungen, Haus zum Schwert, Winterthur 1999; Rebenschulhaus, Arbon (Ausführung 2000); Stallungen und Reithalle der Kaserne Bern, Bern 1999 (nicht ausgeführt).

Ankäufe: 7 Auswege, Kaserne Neuchlen-Anschwilen 1997 (Amt für Bundesbauten); (60 Tafeln), Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, Warth.

Stipendien: Werkzeitbeitrag der Appenzell Ausserrhodischen Kulturstiftung für das Jahr 1990 und 1993; Preis aus dem Fonds für Kunst und Wissenschaft des Seminars Kreuzlingen 1992; Stipendium der Stadt Zürich für das Jahr 1994; Adolf-Dietrich-Förderpreis der Thurgauischen Kunstgesellschaft 1997.

Georg Rutishauser, *1963, lebt und arbeitet in Zürich

Matthias Kuhn, *1963, lebt und arbeitet in Trogen und Zürich